

«Влияние цвета на восприятие информации»

Выполнила:
Сотнич Лена
ученица 9б класса
ГБОУ РМШИ

An illustration of seven colored pencils (yellow, orange, red, green, teal, blue, and purple) arranged vertically on the left side of the slide. Each pencil is shown with its sharp tip pointing to the right, and a faint, matching-colored trail or smudge extends from the tip towards the center of the slide. The background is white with a vertical light gray line down the middle.


Цель исследования:

**Изучить влияние цвета
на восприятие
информации
человеком.**

A vertical illustration on the left side of the slide shows several colored pencils (yellow, orange, red, green, teal, blue, purple) pointing towards the right. Each pencil has a corresponding colored streak or splash extending from its tip towards the text area. The background is white with light-colored splatters.

Задачи исследования:

- рассмотреть понятие цвета;
- изучить особенности восприятия цвета и его влияние на ученика;
- изучить приоритетный цвет у учащихся разного возраста;
- выявить особенности использования цвета в электронных презентациях;
- сформулировать рекомендации по использованию цветовой гаммы в ученических кабинетах школы и цвета в электронных презентациях для учащихся.

An illustration of seven colored pencils (yellow, orange, red, green, teal, blue, and purple) arranged vertically on the left side of the page. Each pencil is shown with its corresponding color beam of light extending from its tip towards the right, creating a rainbow-like effect. The background is white with light-colored splatters.

«Цвет
оказывает
известное
действие на
чувство
зрения, а
через него и
на душевное
настроение»

В. Гёте





Цвет – это зрительное ощущение, которое человек получает, когда в глаз попадают световые лучи разной длины волны.

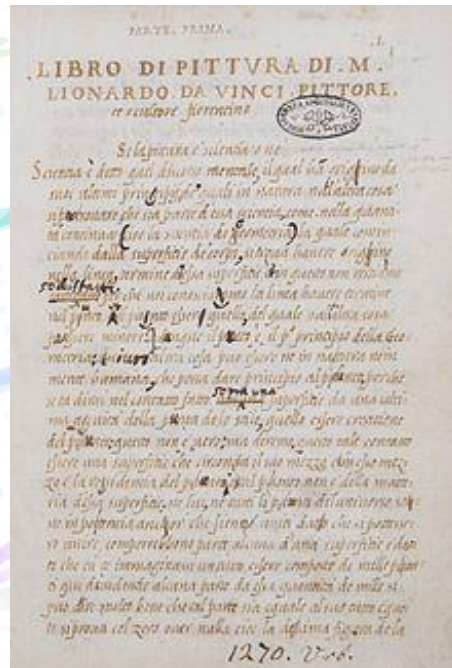
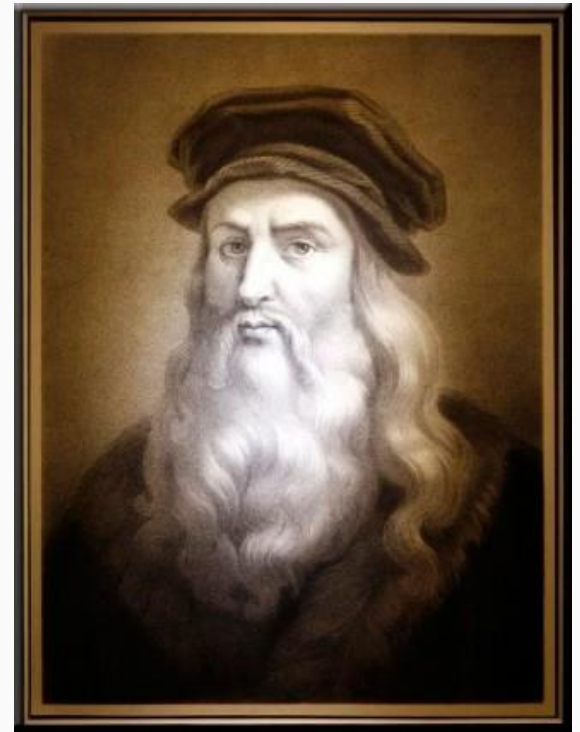
Восприятие цвета является очень субъективной характеристикой.

Получается, что каждый человек видит цвета по-своему.

*IV век до. н.э. ученый
Древней Греции
Аристотель*



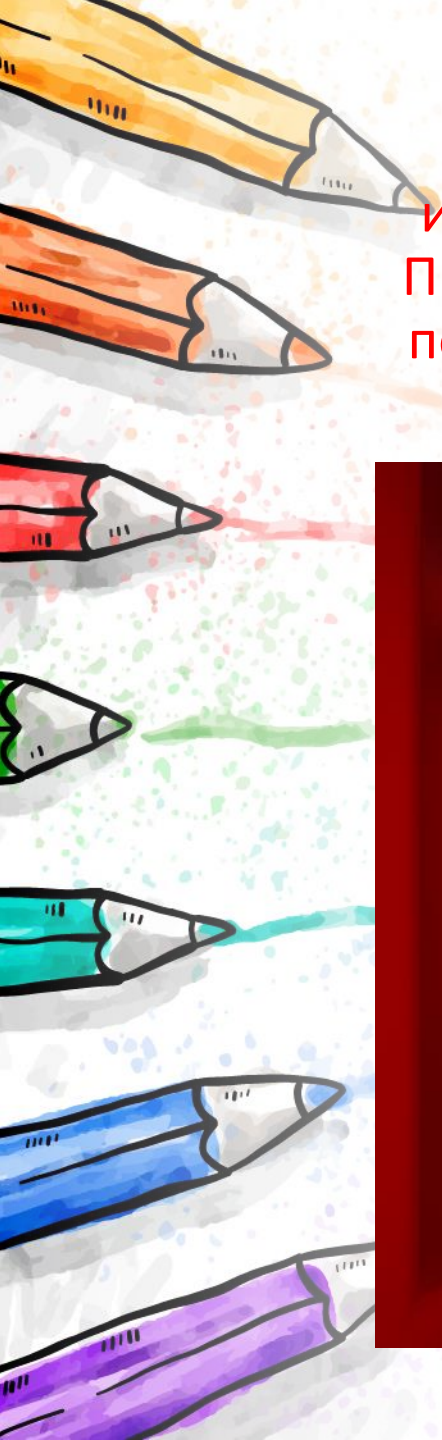
Леона́рдо ди сер Пьёро да В́инчи (1452-1519) — итальянский художник и учёный, изобретатель, писатель, музыкант.



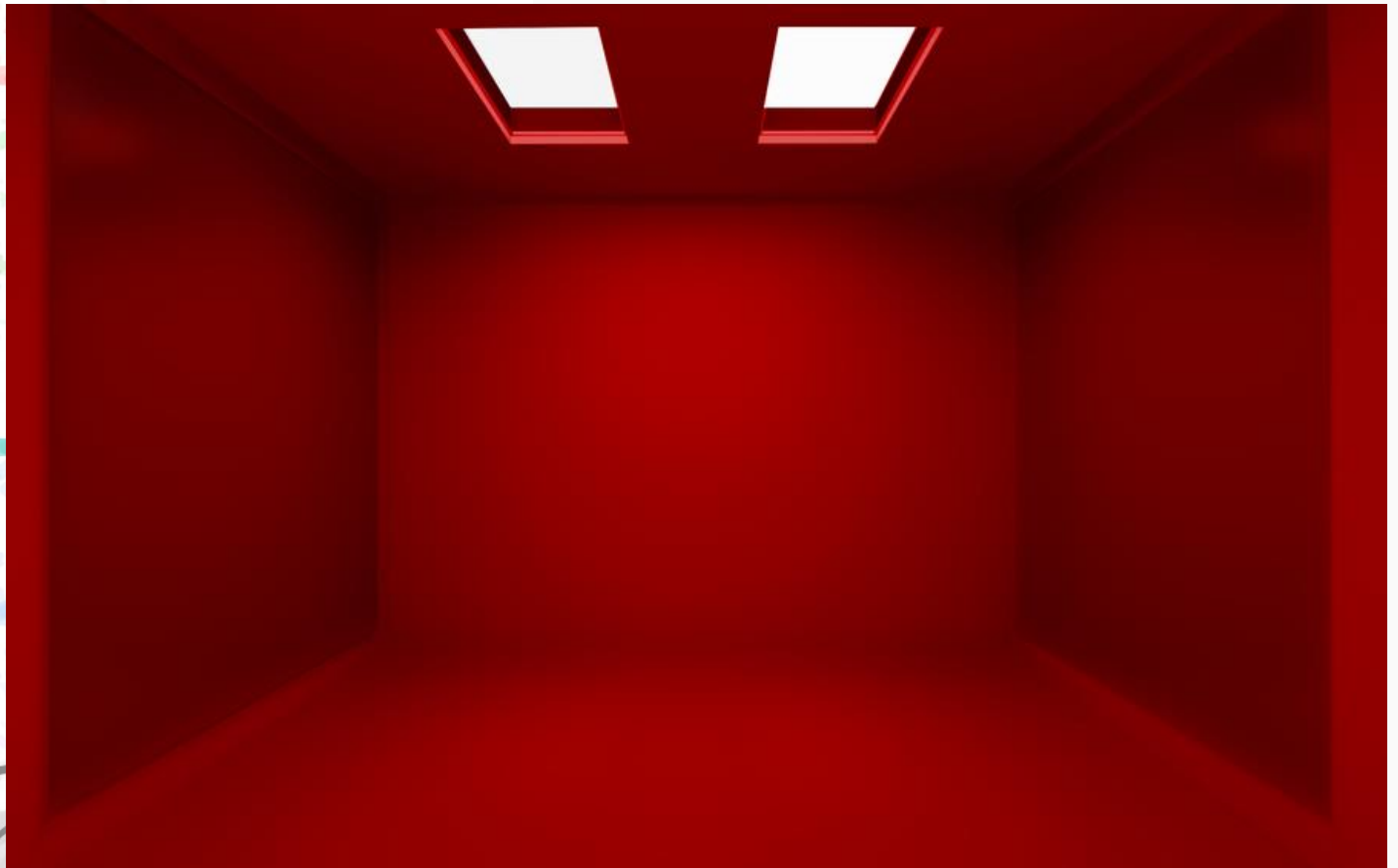
«Трактат о живописи»




- **Красный**
- **Оранжевый**
- **Желтый**
- **Зеленый**
- **Голубой**
- **Синий**
- **Фиолетовый**

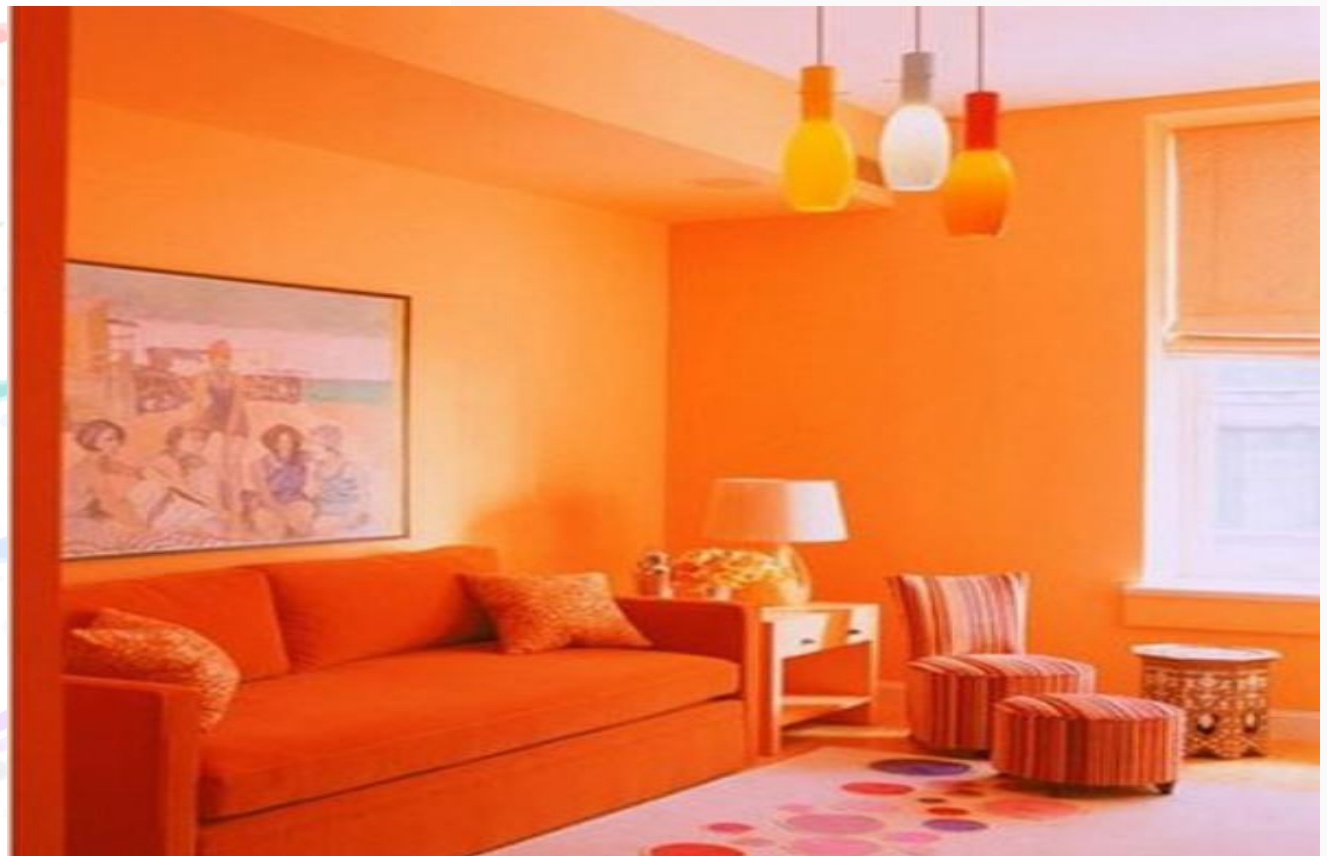
A vertical illustration on the left side of the page shows several colored pencils in various colors: yellow, orange, red, green, teal, blue, and purple. Each pencil is shown from a side-on perspective, pointing towards the right. The background is white with light-colored watercolor splatters.

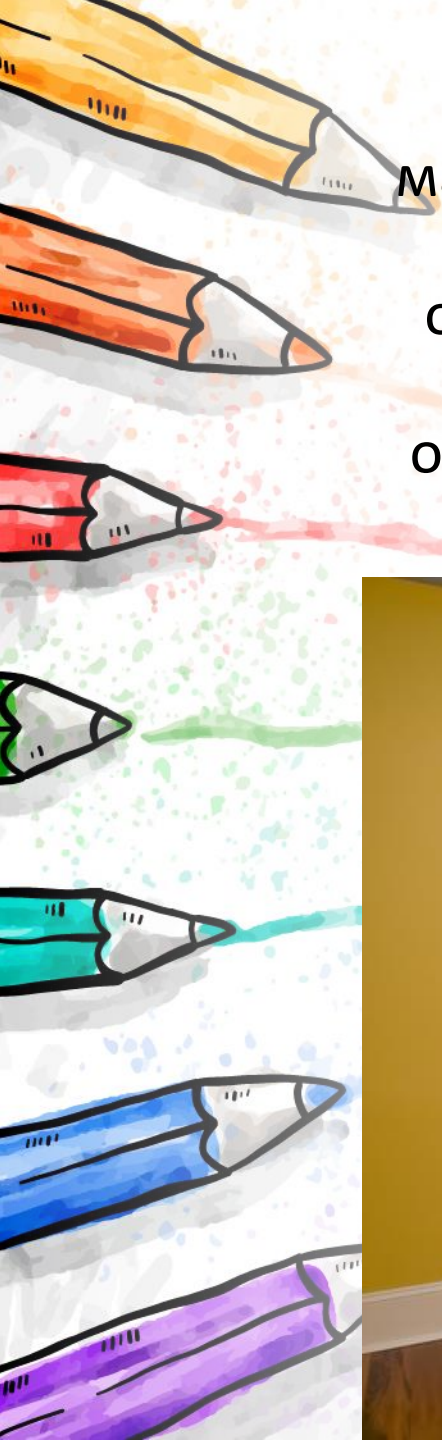
Красный цвет является возбуждающим, активным, действует навязчиво, принудительно. У человека изменяются дыхание и пульс, как при любом волнении. При кратком воздействии этого цвета работоспособность повышается, но ненадолго. Вскоре наступает утомление, снижается внимание и реакция.



A vertical illustration on the left side of the slide shows several colored pencils in various colors (yellow, orange, red, green, blue, purple) pointing downwards. The background is white with colorful watercolor splatters and brushstrokes in shades of pink, green, and blue.


Оранжевый цвет вызывает ощущение теплоты, бодрости, веселья, создает хорошее настроение. При не очень длительном воздействии благоприятно влияет на работоспособность.



A vertical illustration on the left side of the page shows several colored pencils in various colors (yellow, orange, red, green, blue, purple) pointing downwards. The pencils are drawn in a simple, hand-drawn style with some watercolor-like splatters around them.

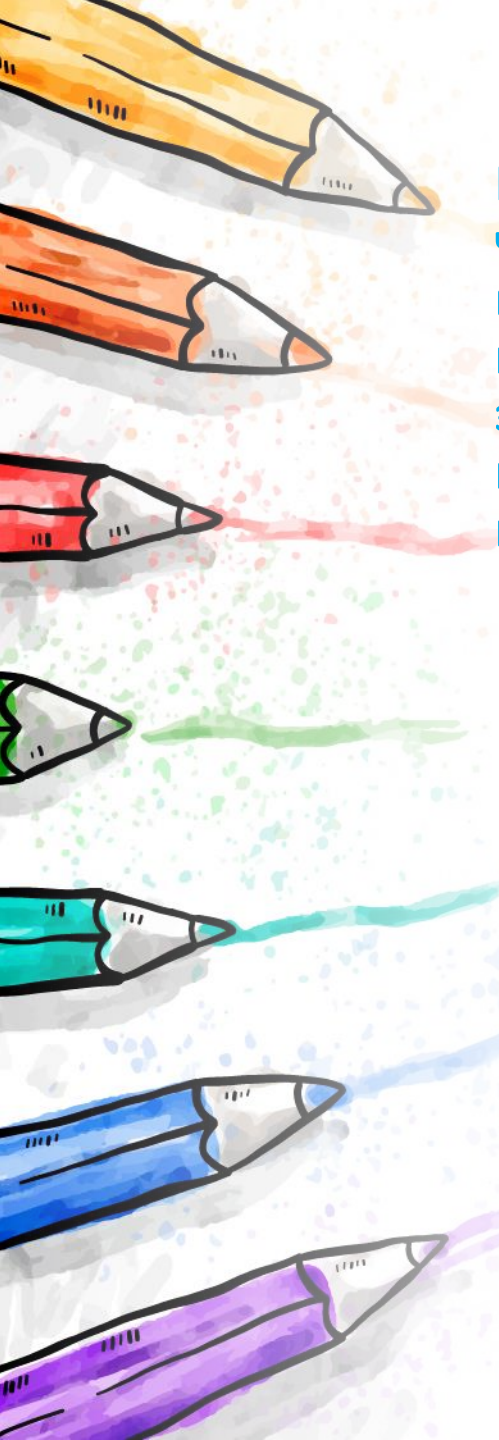
Желтый – вызывает чувства вершины счастья, максимум удовлетворенности, окружение друзьями. Жёлтый цвет и оранжевые оттенки – в первую очередь, это, конечно же, солнце. От этих оттенков веет теплотой, яркостью, сразу вспоминаешь об отдыхе. Если он не слишком насыщенный, то может поднять настроение



An illustration on the left side of the slide shows several colored pencils in various colors (yellow, orange, red, green, blue, purple) arranged vertically. Each pencil is shown with its sharpened tip and some faint markings on its body. The background behind the pencils is white with light-colored watercolor splatters.

Зеленый цвет успокаивающий, нейтральный, мягкий цвет. Его длительное воздействие не только не утомляет, но и вызывает устойчивый подъем работоспособности.

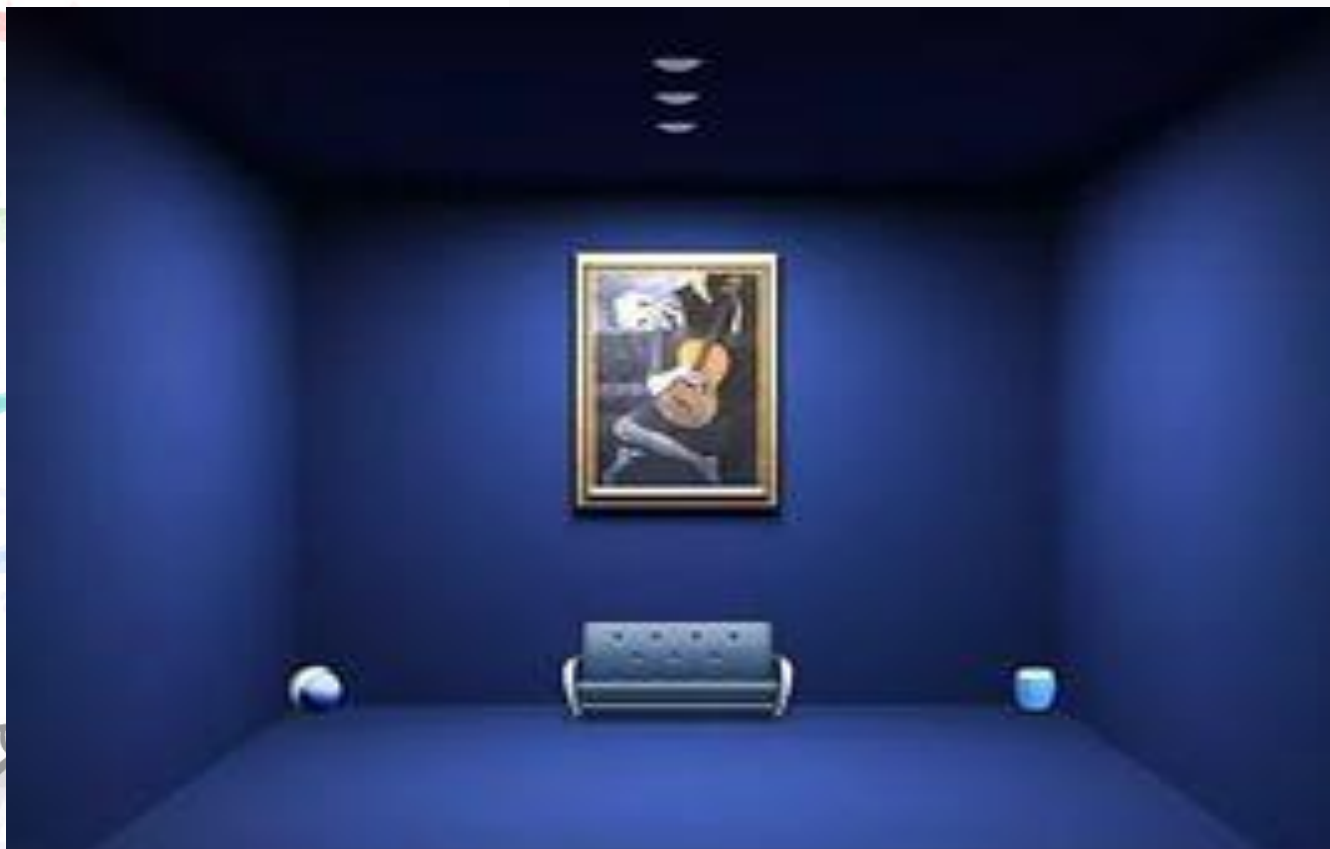



An illustration on the left side of the slide shows several colored pencils in various colors (yellow, orange, red, green, blue, purple) arranged vertically. Each pencil is shown with its tip pointing to the right, and a corresponding colored line or splash of paint extends from the tip. The background is white with scattered colored dots and splatters.

Голубой – это цвет неба, благодаря этому он успокаивает все чувства, уменьшает активность, но не сильно. Голубой цвет вызывает ослабление и замедление жизненных процессов, т. к. является пассивным цветом. Понижает активность и эмоциональное напряжение, способствует ощущению прохлады. Голубой цвет выражает легкость, свежесть и невесомость



Синий – вызывает депрессии, резкое уменьшение активности. Синий цвет – в первую очередь, это море и небо. Это скорее всего цвет мечтателей: путешествия, дальние плавания, приключения и т.д. Но этот цвет так же создаёт прохладу, поэтому в жаркий день в комнате с синими стенами вы будете чувствовать себя комфортно. При этом он визуально расширяет комнату



An illustration on the left side of the slide shows several colored pencils in various colors (yellow, orange, red, green, blue, purple) arranged vertically. The pencils are drawn with simple black outlines and are surrounded by soft, watercolor-like splatters of their respective colors. The background of the entire slide is a light, textured purple.

Фиолетовый цвет – очень красивый цвет. Имеет свойства таинственности, экстравагантности и при этом не отпугивает. Фиолетовый цвет это самый пассивный из всех цветов, вызывающий снижение жизненного тонуса, понижение активности.



Розовый цвет – это любовь и романтика. А так же он говорит о наивности и беззащитности. Люди, одевающиеся в розовые цвета, скорее всего ещё не вышли из детства или стараются таким образом показать, что в душе ещё там.



Коричневый цвет – вызывает спокойствие, надёжности. Коричневый цвет тёмных оттенков может привести к мрачности, а вот светлых оттенков придаст ощущения защищённости.

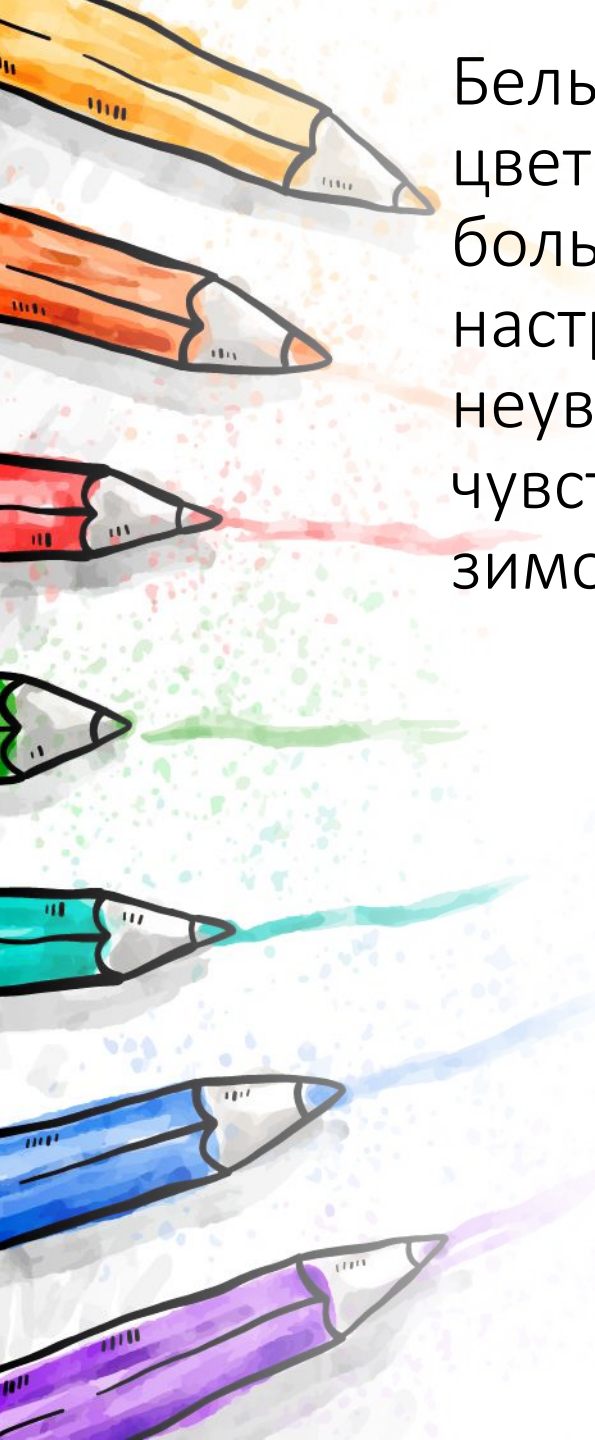


Серый – вызывает аккуратность и корректность. Серый цвет создает унылое настроение, вызывая апатию и скуку.



Чёрный цвет – это в первую очередь таинственность, опасность, страх. Но если его сочетать со светлыми оттенками, то получится деловой, строгий, классический стиль.



An illustration on the left side of the page shows several colored pencils in various colors (yellow, orange, red, green, teal, blue, purple) arranged vertically. Each pencil is shown with its corresponding color being applied to the surface below it, creating a trail of color. The pencils are drawn with black outlines and some shading to give them a three-dimensional appearance.

Белый цвет- холодный, чистый, спокойный цвет. Белый цвет – чаще всего встречается в больницах, а значит соответственное настроение: печаль, страх, уныние или неуверенность. А также, может вызвать чувство холода, так как ассоциируется с зимой.



Влияние цвета на восприятие информации человеком

Цвет	ощущение	Влияние цвета на психическое здоровье	Характеристика цвета		
			На потолке	На стене	На полу
Красный	жары	Повышает раздражительность и агрессивность.	Темный, энергичный	агрессивный	Сигнализирующий, указывающий направление
Оранжевый	тепла	Бодрит, снимает усталость, борется с депрессией	Помогает сконцентрироваться	Теплый, способствует коммуникации	раздражает
Желтый	тепла	Помогает сосредоточиться, повышает творческую активность.	Легкий, веселый	Легкий, возбуждающий, веселый, но и заводящий в заблуждение, раздражающий	Свободный, отвлекающий
Зеленый	прохлады	Снимает напряжение, успокаивает.	Уверенность, защищенность, скрывающий и оберегающий	Отсутствие напряжения, уверенность, покой, создающий невидимую границу.	Отдых, вызывает положительные эмоции.
Голубой	холода	Снимает напряжение, успокаивает.	Ассоциируется с небом, не доступный, возвышенный,	Холодный, бодрящий, несущий покой и уверенность, дающий ощущение порядка, доверия, понимания	Делает помещение более глубоким
Синий	холода	Вызывает чувство покоя, снижает эмоциональное напряжение, располагает к серьезности и строгости в поведении.	Воспринимается тяжело и даже давит	Холодный, бодрящий, несущий покой и уверенность, дающий ощущение порядка, доверия, понимания	Возбуждающий, делает помещение более глубоким
фиолетовый	свежести	Способствует возникновению угнетенного состояния.	Воспринимается тяжело и даже давит	Холодный, бодрящий, несущий покой и уверенность, дающий ощущение порядка, доверия, понимания	

Цвет	ощущение	Влияние цвета на психическое здоровье	Характеристика цвета		
			На потолке	На стене	На полу
Розовый	тепла	Романтичный, женственный, успокаивающий. Снимает агрессивность; в большом количестве подавляет.	Женственный, мягкий, снимает агрессию	Слишком нежный, недотрога	
Коричневый	тепла	Приятный, привлекательный. Создает ощущение уюта, комфорта, прочности, стабильности, зрелости, консерватизма	Светлый и средний: скрывающий, темный, давящий	Сужает пространство, дает чувство защищенности	Ассоциация с землей дает чувство уверенности
Белый	нейтральный	Символизирует открытость, чистоту, благородство, ясность, безупречность, простоту. Визуально расширяет пространство. обычно используется в сочетании с синим, красным или зеленым. Но теплые цвета рядом с ним выглядят очень пёстро	Нейтральный, пустой, чистый, открытый, холодный, освежающий	Чужой, стерильный, отсутствующий	
Серый	прохлады	Цвет умеренности, спокойствия, реализма, солидности, престижа.	Скучный, негативно влияет на настроение	До скуки нейтральный	Нейтральный, сдержанный
Черный	холода	Символизирует мудрость, превосходство, постоянство, секретность, искушенность, любопытство, силу, мистику, интриги, власть. Ассоциируется с угнетением, холодностью, угрозами, страхом потери, трауром. Способен навеять меланхолию, чувство одиночества, изоляции от внешнего мира	Давящий, дает ощущение пещеры	Сужающий, давящий	Отчуждение, абстракция, глубина



1. Какой цвет твой любимый?
2. Какие цвета по вашему мнению успокаивает и поднимает настроение?
3. С каким предметом ассоциируется тот или иной цвет?

Цвета	5 «Б» (22) опрошено (18)							6 «Б» (20) опрошено (8)							8 «Б» (18) опрошено (12)						
	1	2	3 (предмет)					1	2	3 (предмет)					1	2	3 (предмет)				
			М	Р	А н	И ф	И с			М	Р	А н	И ф	И с			М	Р	А н	И ф	И с
Красный	7	1	4	1	5	-	5	-	1	2	1	2	-	-	-	1	2	-	2	2	3
Оранжевый	1	1	-	6	4	2	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-	3	-	-	-	1
Жёлтый	2	3	3	2	2	2	-	1	-	-	2	1	-	-	-	3	-	1	1	-	-
Зеленый	-	5	-	3	2	2	2	1	1	1	-	-	1	-	3	6	-	2	1	-	1
Голубой	3	4	4	4	-	7	-	1	1	1	-	1	1	-	2	1	1	4	4	2	2
Синий	1	1	7	-	2	5	1	-	-	1	1	1	-	-	3	-	6	2	1	5	2
Фиолетовый	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	1	-	1	-
Чёрный	2	-	-	1	-	-	9	2	-	1	-	-	-	1	2	-	-	-	1	-	1
Белый	1	1		1	2	-	-	2	-	1	-	-	2	1	1	1	-	2	2	2	2

КАК МЫ ВОСПРИНИМАЕМ ИНФОРМАЦИЮ

Информация:



ЗРИТЕЛЬНАЯ



ЗВУКОВАЯ



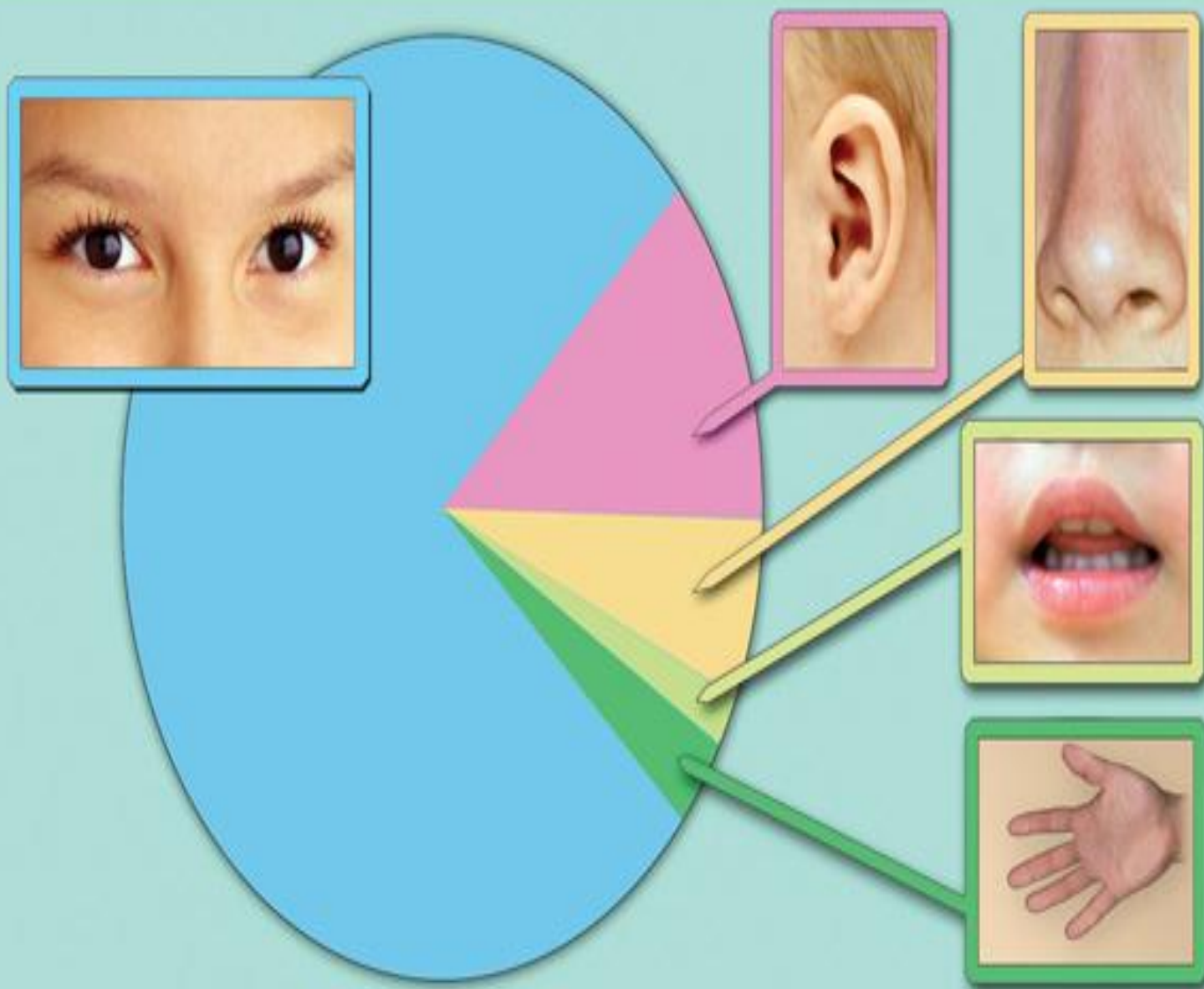
ОБОНЯТЕЛЬНАЯ



ВКУСОВАЯ



ТАКТИЛЬНАЯ





Цвет	Расположение цветового объекта		
	вверху	на уровне глаз	внизу
Красный	Возбуждает, мобилизует	Возбуждает	Воспринимается неестественно, может «обжигать»
Розовый	Вызывает ощущение легкости, счастья	Вызывает чувство нежности	Часто ассоциируется с обонятельными ощущениями
Оранжевый	Способствует концентрации внимания	Вызывает ощущение тепла, способствует релаксации	Вызывает эффект «принадлежности» и ощущение тепла, иногда воспринимается неестественно
Желтый	Вызывает приятные ощущения разрядки, способствует расслаблению	Возбуждает, может вызывать неприятные ощущения	Вызывает эффект «приподнятости», иногда парения
Зеленый	Воспринимается естественно	Успокаивает	Успокаивает, «охлаждает», может оказывать снотворное действие
Голубой	Вызывает ощущение легкости, способствует расслаблению	«Охлаждает», вызывает отчуждение	«Охлаждает» (более выражено, чем зеленый)
Синий	Вызывает тревожность, беспокойство	Вызывает отчуждение в группе, в отношениях с руководством	Вызывает тревогу, «холод», ощущение бездны
Коричневый	Вызывает чувство тяжести, давления	Угнетает, усиливает болезненную настроенность	Вызывает ощущение уверенности, твердости

Компоновка страниц

Расположение элементов на экране,
соответствующее особенностям восприятия информации

Область способствующая
запоминанию


Верхнее пространство лучше отдать графическим
изображениям, фотографиям, графическим элементам меню

Средняя часть экрана:

слева - наиболее известные компоненты, справа - менее известные

Слева внизу - фразы, вызывающие
чувственные ощущения, кнопки


Количественная информация

Кнопки интерактивного перехода  MyShared



Плохой пример
сочетания
цветов

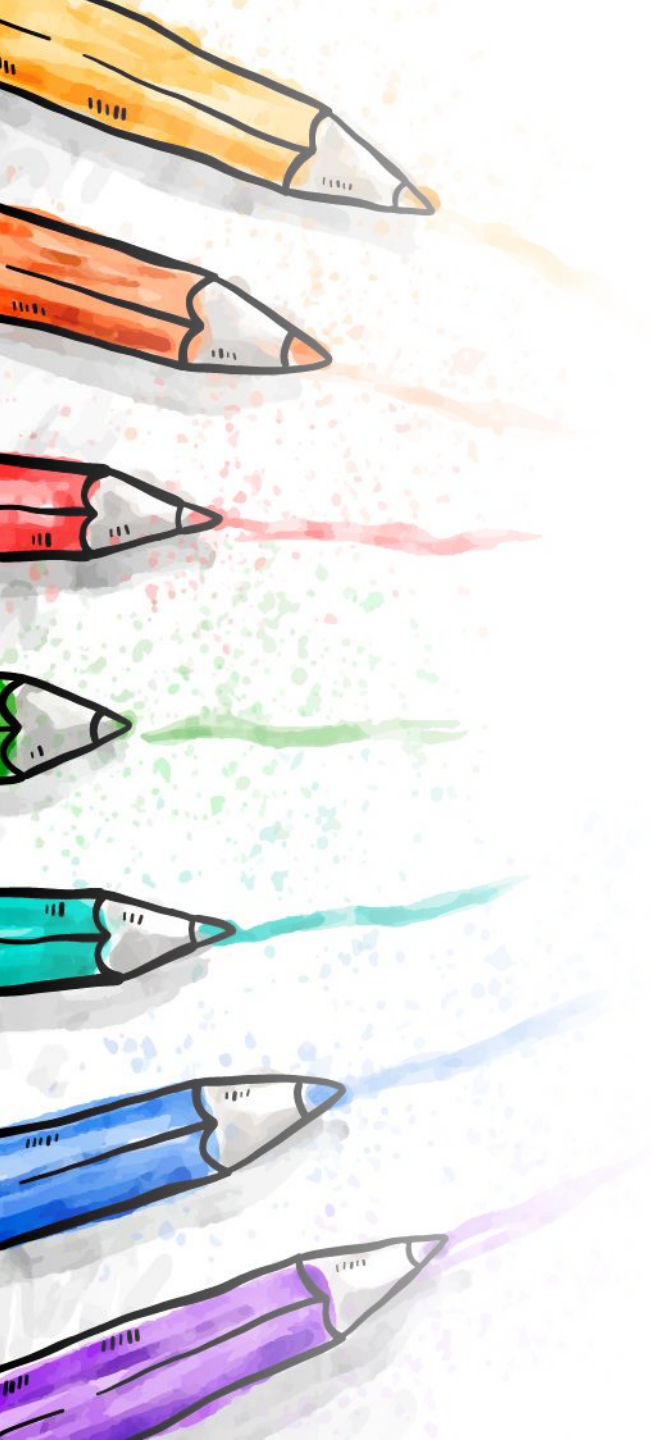
Плохой пример
сочетания цветов

An illustration of several colored pencils (yellow, orange, red, green, teal, blue, purple) arranged vertically on the left side of the slide. Each pencil is shown with its corresponding color wash and some splatters extending to the right.

Хороший
пример
сочетания
цветов

Добавьте
градиент





№ кабинета	Цвет
1	Персиковый
2	Салатовый
3	Персиковый
4	Персиковый
5-6	Персиковый
7	Персиковый
8	Салатовый
9	Салатовый
10	Бирюзовый
11	Салатовый
12	Салатовый
13	Бежевый
14	Салатовый
15-16	Бирюзовый
17	Бежевый





Спасибо за внимание!